

Workshop-Fotoreise

# Lost Places im Ruhrgebiet

Fotografiere faszinierende Industriekultur



Fotoreisen in Deutschland

## Highlights:

- Lost Places & das Ruhrgebiet aus Sicht einer fotografischen Insiderin
- verlassene Zechen, Industrieanlagen & Fabriken der Extraklasse
- schlafende Oldtimer mit einmaligem Lost Place Charme
- stillgelegtes Bergwerk mit original Maschinenpark
- Halden & monumentale Kunstwerke bei Sonnenuntergang
- atemberaubende Blicke über die Industrielandschaft
- Nachtfotografie bunt beleuchteter Industrieanlagen & Monuments
- spezielle Fotogenehmigungen für Aufnahmen in Lost Places
- Unterbringung auf dem UNESCO-Weltkulturerbe Zeche Zollverein





## Lost Places im Ruhrgebiet

Das Ruhrgebiet befindet sich seit dem Ende des deutschen Steinkohlenbergbaus im September 2018 im stetigen Wandel und hat sich in den letzten Jahren als „die Metropole für Industriekultur“ Deutschlands etabliert. Die industriellen Bauwerke aus Stahl und rotem Ziegelstein faszinieren Besucher ebenso wie die ehemaligen Abraumhalden, welche vielerorts mit außergewöhnlichen Kunstwerken in Form von Landmarken neu gestaltet wurden. Über die Industriekultur hinaus ist das Ruhrgebiet in Insiderkreisen jedoch auch als Mekka für die Lost Place Fotografie bekannt.

Der Schwerpunkt dieser Fotoreise durch die Metropole Ruhr wird darin bestehen, verlassene Orte zu erkunden, um diese fotografisch zu dokumentieren und gleichzeitig Geschichten aus vergangenen Tagen zu erzählen. Der Fotograf selbst und der Betrachter der Bilder werden in eine andere Welt versetzt und begeben sich gleichzeitig auf eine Zeitreise in die Vergangenheit. Im Rahmen von Sondergenehmigungen und privatem Zutritt können wir ungestört die Schönheit der Lost Places mittels unserer Fotografien festhalten.

Neben stillgelegten Stahlwerken, Zechen und Kokereien, welche uns in die industrielle Geschichte der Region ein-

tauchen lassen, erkunden wir ein stillgelegtes Bergwerk mit original Maschinenpark. Dieses ermöglicht uns Einblicke in das einstige Leben unter Tage. Zudem fotografieren wir eine Ansammlung rostiger Oldtimer in einem Waldstück südlich des Ruhrgebiets, welche einzigartige Aufnahmen durch ihren ganz besonderen, morbiden Charme erlauben.

Ab Einbruch der Dunkelheit erleben wir stillgelegte und noch aktive Industrieanlagen in einem völlig neuem Ambiente. Ehemalige Hochöfen und Kokereien, welche des Nachts bunt angestrahlt werden und beleuchtete Stahl- und Fabrikanlagen während der Nachschicht bieten die Gelegenheit zu einzigartigen Motiven der Langzeitfotografie. Während unserer Fotoausflüge zum Sonnenuntergang und der blauen Stunde stehen aber auch beleuchtete Kunstwerke im Fokus, welche man vielerorts im Ruhrgebiet entdecken kann.

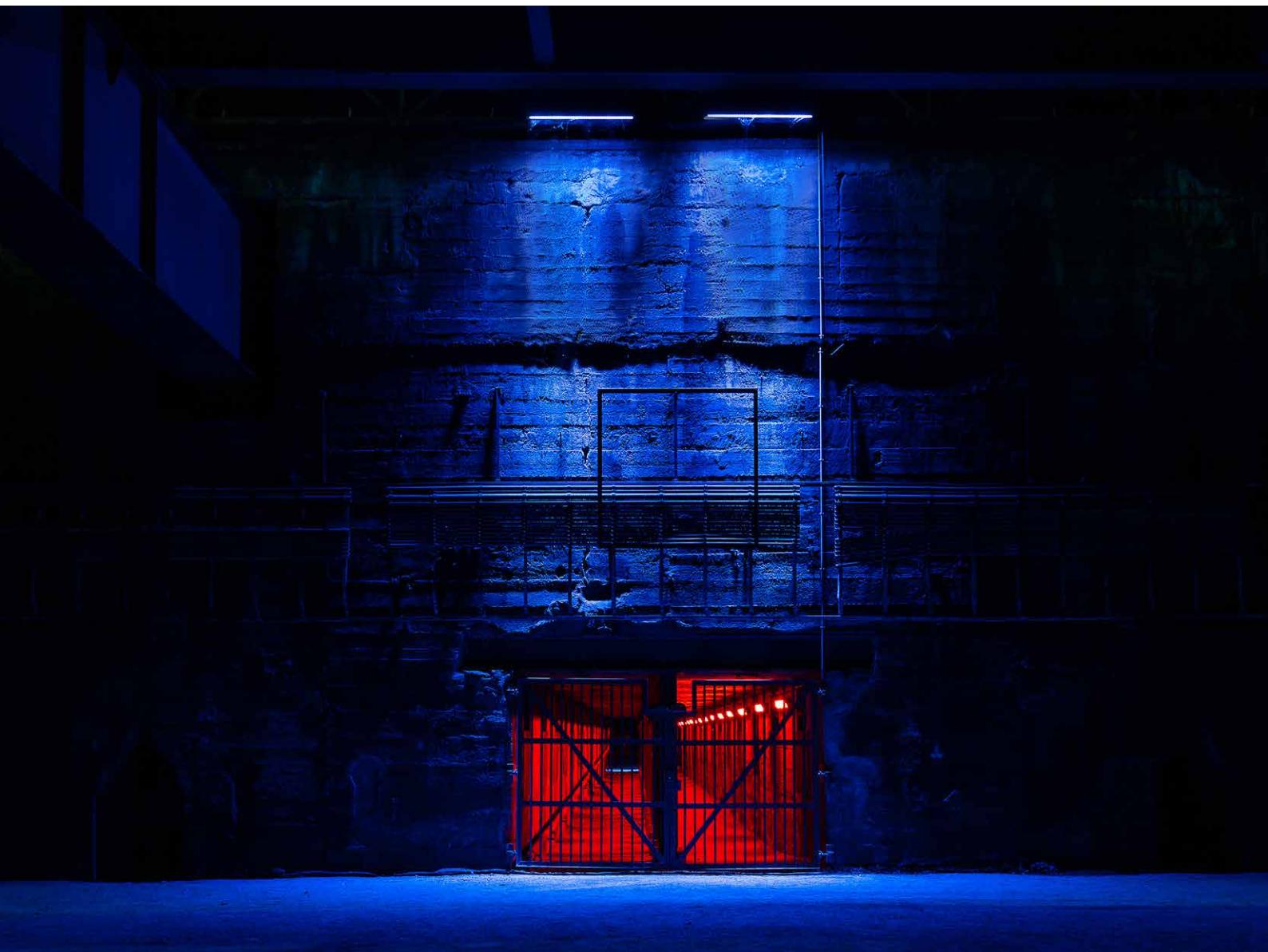
Lass dich auf dieser Fotoreise überraschen von der Schönheit verlassener Orte und tauche ein in die nächtliche Metropole Ruhr!



ganz nah dran



persönlich erleben





## Tagesprogramm

### **TAG 1 – Glück Auf! – Willkommen in der Metropole Ruhr & Kokerei unter den Sternen**

Nach der individuellen Anreise auf dem UNESCO-Welterbe Zeche und Kokerei Zollverein in Essen empfangen wir dich mit einem herzlichen Glück Auf im Boutique Hotel Friends. Am Spätnachmittag treffen wir uns zum Einführungsworkshop unserer spannenden Fototour durch das Ruhrgebiet, wobei die Lost Place Fotografie den Schwerpunkt bilden wird. Nach der Besprechung der Fototechniken, welche wir während unserer Tour durch die Metropole Ruhr einsetzen werden, gibt es die Gelegenheit zum näheren Kennenlernen beim gemeinsamen Willkommens-Abendessen. In original industriellem Ambiente genießen wir anspruchsvolle Ruhrpott-Kulinarik auf Zollverein, bevor wir unser Fotoabenteuer beginnen. Heute Abend fotografieren wir die rot angeleuchtete Allee des Feuers der Kokerei Zollverein zur blauen Stunde und unter den Sternen.

### **TAG 2 – Koksöfen hautnah, schlafende Oldtimer & aktives Stahlwerk zur blauen Stunde**

Der heutige Tag beginnt mit einem Lost Place Fotoshooting der Extraklasse. Wir werden mit einer Fotosondergenehmigung einen Einblick hinter die Kulissen der Kokerei Zollverein haben. Hierbei werden wir die Allee des Feuers betreten, wo sich 304 Koksöfen auf 1 km Länge erstrecken. Im Anschluss wandern wir durch die Bandbrücken, durch welche einst die Kohle befördert wurde, bis hinauf in den

Kohlenurm, von wo aus wir einen gigantischen Blick über die gesamte Anlage haben werden. Am Nachmittag treffen wir in einem Waldstück südlich des Ruhrgebiets auf eine skurrile Ansammlung von Oldtimern, welche dort im Einklang mit der Natur verfallen. Die Klassiker liegen unter Bäumen, sind von Rost zerfressen und haben teils eingeschlagene Scheiben. Der morbide und zugleich faszinierende Charme des Ortes ermöglicht uns eindrucksvolle Weitwinkel- und Detailaufnahmen der Oldtimer. Nach dem Abendessen machen wir uns auf den Weg, um die letzte noch intakte Kokerei von thyssenkrupp vom Alsumer Berg aus während der blauen Stunde zu fotografieren. In regelmäßigen Abständen wird glühender Koks in den Löschtürmen mit Wasser abgekühlt, so dass wir hier beeindruckende Panoramabilder mit der in den Himmel aufsteigenden Wasserdampfwolke erzeugen werden.

### **TAG 3 – Kokerei Zollverein Außengelände, Lost Place Schachthalle & Zeche zum Sonnenuntergang**

Am heutigen Morgen lädt uns die stillgelegte Kokerei Zollverein zu einem fotografischen Rundgang ein. Hautnah erleben und fotografieren wir die rostigen Öfen der circa 1 km langen Koksofenanlage, in welcher bis 1993 täglich 8.000 t Koks erzeugt wurden. Nach dem Mittagessen erhalten wir mit einer weiteren Sondergenehmigung Zugang zur Schachthalle XII des ehemals leistungsstärksten Förderturms des Weltkulturerbes Zollverein. Hier können



wir mit unseren Kameras den ehemaligen Wagenumlauf fotografisch dokumentieren, über den die frisch geförderte Kohle an die Oberfläche gebracht wurde. Aber es gibt noch weitere spannende Motive zu entdecken, wie einige der letzten noch erhaltenen Förderbänder von Zollverein oder unzählige alte, rostige Maschinen und Ventile. Außerdem erhalten wir Zugang zur ehemaligen Werkstatt der Bergleute. Nachdem wir die Halle auf mehreren Ebenen erkundet haben, machen wir uns auf den Weg zu einer weiteren verlassenen Zeche des Ruhrgebiets. Während eines Fotowalks über das Gelände fangen wir weitere tolle Lost Place Motive mit unserer Kamera ein. Als krönenden Abschluss besteigen wir einen Aussichtspunkt, von dem aus wir die Zeche und besonders ihre beiden markanten Fördertürme während des Sonnenuntergangs fotografieren werden. Optional können wir im Anschluss eine weitere verlassene Zeche besuchen, welche nur 15 Minuten entfernt liegt und zum Einbruch der Dunkelheit in einem ganz besonderen Stil beleuchtet wird. Der 64 Meter hohe Förderturm repräsentiert die letzte Entwicklungsphase von Seilstützkonstruktionen der 50er Jahre. Die weiße Beleuchtung entlang der Kanten der geschweißten Kastenkonstruktion erlaubt faszinierende minimalistische und zugleich futuristische Nachtaufnahmen.

#### **TAG 4 – Lost Place Maschinenhalle, Zechenwalk & gusseiserne Fördertürme**

Nach dem Frühstück machen wir uns auf den Weg, um einen ganz besonderen Lost Place fotografisch zu erkunden. Es erwartet uns eine weitere der best erhaltenen Lost Place Zechen des Ruhrgebiets, die bis jetzt nur wenige Fotografen betreten durften. Mit einer Fotosondergenehmigung erkunden wir eine alte Maschinenzentrale, in der noch zwei originalgetreue Fördermaschinen erhalten sind.

Beeindruckend ist auch hier der Originalzustand der Anlage, welche ohne Vandalismus dem natürlichen Verfall ausgesetzt ist. Nachdem wir zudem die für die Öffentlichkeit unzugängliche Schachthalle besucht haben, gibt es am Nachmittag noch die Gelegenheit das Außengelände bei einem Zechenwalk zu erkunden. Hierbei lassen sich viele interessante Perspektiven um die beiden gusseisernen Fördertüre herum entdecken, die das Wahrzeichen der Stadt bilden. Der heutige Abend steht zur freien Verfügung. Es gibt die Möglichkeit, gesellig zusammenzusitzen oder wer möchte, kann die Zeche Zollverein nachts auf eigene Faust fotografisch erkunden. Hier wird das Doppelbockgerüst über Schacht XII und die Rolltreppe, welche zur Kohlenwäsche bzw. dem heutigen Ruhrmuseum führt, nachts in rot-orangem Licht beleuchtet.

#### **TAG 5 – Stillgelegtes Bergwerk & die einzige begehbarer Achterbahn der Welt**

Heute erwartet uns ein weiteres Highlight unserer Lost Place Fototour, denn wir begeben uns auf die Spuren der „Kumpel“ und fotografieren in Begleitung eines ehemaligen Bergmanns ein original erhaltenes Bergwerk. Während wir als einzige Besucher unter Tage unterwegs sein werden, erfahren wir hautnah wie Steinkohlebergbau bis zum 31. Dezember 2018 in Deutschland betrieben wurde. Die direkt unter der Erdoberfläche liegenden Gänge des verlassenen Bergwerks vermitteln das Gefühl sich 1000 m tief in der Erde zu befinden. Der typische Geruch der Grube und die Streckenquerschnitte mit ihren originalen Arbeitsmaschinen sind in dieser Form einmalig in Deutschland. Nach einer entspannenden Pause am Nachmittag setzen wir unsere fotografische Reise fort und machen uns auf den Weg zu einer ganz besonderen Halde – denn auf deren Spitze befindet sich die einzige begehbarer Achterbahn der Welt.



Wir fotografieren die beeindruckende Großskulptur ab der blauen Stunde bis in die Dunkelheit hinein. Bei Einbruch der Nacht erstrahlen die Windungen der Achterbahn durch eine LED-Beleuchtung, so dass wir hier einzigartige, kunstvolle Nachtfotografien komponieren können.

#### **TAG 6 - Maschinenhalle Deluxe & einstiges Hochofenwerk bei Sonnenlicht und unter den Sternen**

Heute Vormittag besuchen wir eine Lost Place Kokerei, die einst zu den größten des Ruhrgebiets gehörte. Hier erwartet uns eine wohl weltweit einzigartige Maschinenhalle, welche einer Filmkulisse gleicht. Diese ist bestückt mit fünf riesigen Kompressoren der Firma DEMAG, welche von 1920 bis zur Schließung der Kokerei in Betrieb waren. Neben den beeindruckenden Maschinen gibt hier weitere viele Details zu entdecken, wie antike Schaltarmaturen und ölige Getriebe aus vergangenen Zeiten. Das Gelände selbst ist mit gigantischen rostigen Koksöfen und Rohrleitungen aus dem Industriezeitalter bestückt, welche heute von der Natur zurückeroberzt werden. Auch in der ehemalige Waschkaue können wir spannende Bilder mit unseren Kameras kreieren. Nachmittags führt uns unsere Fotoreise zu einem weiteren ganz besonderen verlassenen Ort der Industriegeschichte des Ruhrgebiets. Als alleinige Besucher werden wir eine einstige Hochofenanlage, welche ohne Sondergenehmigung nicht zugänglich ist, fotografisch dokumentieren. Wir besteigen den beinahe 100 m hohen Hochofen, um gigantische Ausblicke auf die Umgebung zu erhalten und die unzähligen rostigen Leitungen und Ventile im Inneren des Komplexes zu fotografieren. Nach dem Abendessen erwartet uns ein weiteres Foto Highlight, denn das Hochofenwerk wird zur blauen Stunde allein für uns beleuchtet.

#### **TAG 7 – Gigantisches Lost Place Hüttenwerk bei Tag & unter dem Sternenhimmel**

Heute zum krönenden Abschluss unserer Fototour liegt nochmals ein langer und ereignisreicher Tag mit einem

Lost Place der Extraklasse vor uns. Bevor wir in unser letztes „Ruhrpott-Fotoabenteuer“ starten, wird es einen Workshop zum Thema Bildbearbeitung geben. Hier gehen wir speziell auf die Themen der vergangenen Tage, wie die Lost Place-, Sonnenuntergangs- und Nachtfotografie ein. Nach dem Mittagessen fahren wir in den berühmten Landschaftspark Duisburg-Nord, wo uns ein gigantisches stillgelegtes Hüttenwerk erwartet, welches unzählige Motive für uns Fotografen bietet. Tagsüber lassen sich faszinierende Bilder der riesigen Hochofenlandschaft mit all ihren rostigen Maschinenelementen aufnehmen. Abends verwandeln bunte Beleuchtungen die ehemalige Industrieanlage in ein faszinierendes und einzigartiges Lichtspektakel. Beim Abendessen in industriellem Ambiente stoßen wir nochmals auf die Erlebnisse der letzten Tage an und machen uns pünktlich zur blauen Stunde auf zu unserem letzten gemeinsamen Foto-Highlight. Wir werden den bunt beleuchteten Landschaftspark Duisburg-Nord aus verschiedenen Perspektiven bis in die Nacht hinein fotografieren.

#### **TAG 8 – Glück Auf & Auf Wiedersehen Ruhrpott!**

Nach unserer letzten abenteuerlichen Fotonacht unter den Sternen, lädt der letzte Tag dazu ein, ausschlafen und ein spätes Frühstück zu genießen, bevor es auf den Heimweg geht. Ihr könnt die vergangenen Tage noch einmal entspannt Revue passieren lassen und wem der Abschied von der Metropole für Lost Places und Industriekultur schwerfällt, kann seinen Aufenthalt im „Kohlenpott“ um ein paar zusätzliche schöne Tage verlängern. Gerne gebe ich auch Tipps für weitere spannende fotografische Ausflüge. Glück Auf!

#### **Charakter der Tour und Anforderungen**

Diese Workshop-Fotoreise richtet sich sowohl an Anfänger, die ihre Kenntnisse in der urbanen, Sonnenuntergangs- und Nachtfotografie vertiefen möchten, als auch an Fortgeschrittene, die auf der Suche nach neuen, außergewöhnlichen Motiven sind. Ein Grundkenntnis von Digitalkameras ist Voraussetzung. Einige der Fototouren sind aufgrund der abgelegenen Standorte nicht geeignet für Rollstuhlfahrer. Die Teilnahme ist aufgrund der hohen Anzahl an Lost Places und Industriekulturstätten auf die Teilnehmer begrenzt.



lichen Fotomotiven sind. Wir werden verschiedene Orte im Ruhrgebiet zu Fuß erkunden und zwei Halden besteigen, wobei der Aufstieg ca. 30 Minuten in Anspruch nehmen wird.

### **Klima**

Im August ist das Klima im Ruhrgebiet sommerlich, wobei die langjährigen Durchschnittstemperaturen tagsüber bei 20 bis 25°C und nachts bei 10 bis 15°C liegen können. Bitte beachten Sie, dass durch die Klimakapriolen, die während der letzten 20 Jahre weltweit zu beobachten sind, auch im Ruhrgebiet mit höheren Temperaturen gerechnet werden muss.

### **Kleidung**

Während unserer fotografischen Exkursionen am Tag eignet sich bequeme, früh- bzw. spätsommerliche Kleidung. Da wir viel zu Fuß unterwegs sein werden und auch die Halden des Ruhrgebiets besuchen möchten, sollte für bequemes Outdoor-Schuhwerk, z.B. Trekking-Turnschuhe gesorgt werden. Für unsere abendlichen und nächtlichen Ausflüge sollte man lange Kleidung und eine Fleecejacke dabei haben. Eine Regenjacke im Gepäck ist ebenso von Vorteil, falls es mal einen Schauer geben sollte.

### **Fotografische Ausrüstung**

Als fotografische Ausrüstung eignen sich Weitwinkelobjektive, wie z.B. 24-70 mm und 16-35 mm, um größere Bildausschnitte in den Lost Places und Industriestätten einfangen zu können. Aber auch ein Telezoom, wie z.B. 70-200 mm kann hilfreich sein, um Detailaufnahmen oder Aufnahmen aus weiterer Entfernung zu tätigen. Neben der Kamera und

den Objektiven wird ein Stativ für die Sonnenuntergangs- und Nachtfotografie benötigt. Auch Filter, wie Grau- und Grauverlaufsfilter können zum Einsatz kommen, sind aber nicht zwingend erforderlich. Für Fotoexkursionen zu später Stunde wird eine Taschenlampe oder vorzugsweise eine Stirnlampe benötigt. Von Vorteil ist ein geräumiger Fotorucksack, welcher auch Platz für eine Trinkflasche und einen Regenschutz bietet. Ein Laptop und eine externe Festplatte sind sinnvoll für die Datensicherung und Bildbearbeitung in Lightroom und Photoshop während der Workshopeinheiten. Sollten Sie die Software noch nicht installiert haben, können Sie kurz vor der Fototour eine kostenlose Testversion installieren.

### **Wichtige Hinweise**

Ziel der Reiseleitung ist es selbstverständlich, sämtliche Programmpunkte unserer Fototour zu erfüllen. Sollte es witterungsbedingt oder aus sonstigen Gründen (Baustellen, unvorhersehbare Schließungen etc.) Abweichungen vom festgelegten Reiseverlauf geben, bitten wir um Ihr Verständnis. Zudem besteht bei Lost Places jederzeit die Möglichkeit, dass diese unvorhergesehen geschlossen werden, nicht mehr zugänglich sind oder nicht mehr existieren. In diesem Fall sowie bei coronabedingten Abänderungen des Reiseverlaufs wird ein gleichwertiges Ersatzprogramm angeboten.

### **Unterbringung & Verpflegung**

Sie werden auf dem UNESCO-Weltkulturerbe Gelände der Zeche Zollverein im 4-Sterne Designhotel „Friends Zeche Zollverein“ im Doppelzimmer übernachten. Auf Wunsch kann gegen einen Aufpreis auch ein Einzelzimmer gebucht



werden. Das Hotel und die Zimmer sind mit viel Liebe zum Detail thematisch passend zum Ruhrgebiet gestaltet. Vom Hotel aus können Sie jederzeit einen Spaziergang über das grüne, großflächige Zechengelände unternehmen oder im Garten der Anlage entspannen. In der Fototour mit inbegriffen sind 6x Frühstück und 5x Mittagessen.

#### **An- und Abreise**

Ihre private Anreise empfehlen wir entweder mit der Bahn oder dem eigenen Pkw. Wenn Sie direkt vor dem Hotel parken möchten, kostet dies 10,- € pro Tag. Auf dem Zollverein Gelände befinden sich jedoch kostenfreie, öffentliche Parkplätze nur 5 Minuten fußläufig vom Hotel entfernt.

#### **Leistungen**

- Reise- und Fotoleitung Sina Falker
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer im 4-Sterne Hotel
- 7x Frühstück, 5x Mittagessen
- alle Fahrten im privaten Kleinbus
- alle Eintrittsgelder während der Tour

#### **nicht im Reisepreis enthalten**

- An- & Abreise zum Hotel nach Essen
- nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- private Ausgaben

**Teilnehmerzahl:** min. 5 bis max. 8



# WorldExcursions

Geographic

**Erlebnis-Fotoreisen**  
**Workshop-Fotoreisen**  
**Abenteuer-Fotoreisen**

[www.world-geographic.de](http://www.world-geographic.de)  
contact@world-geographic.de  
Telefon: +49 7681 4977 26-0

**Notfall: +49 178 539 58 57**